

“Short stories are tiny windows into other worlds and other minds and other dreams. They are journeys you can make to the far side of the universe and still be back in time for dinner.”  
Neil Gaiman

Let's introduce you all to a bubbly, bright and enthusiastic story teller who touches our hearts gently with her simple words... a story teller whose dream was to be an actor, a news reader, a radio jockey, a dancer, a singer ... and what not!

Lakshmi G S  
Canara Bank  
Kilimanoor branch

This smart banker was born on a Sivarathri in Vembayam, Thiruvananthapuram, to Shri. Sivasankaran Nair, retired Senior Accountant of Postal Accounts Department, and Smt. Geetha V K, retired Headmistress of Government LPS Andoorkonam. Her elder brother Anoop, Assistant Professor at CAPE, Perumon, is around 7 years older than her. This is one reason she was brought up with a lot of care and attention from her parents and brother from the beginning.

Around the time she was born, her mother got her job and had to leave her to the care of her grandmother who was a retired Malayalam teacher from Cotton hill school. She spent her childhood days till the age of 5, with her grandmother as her parents and brother left for work or school.

The grandmother- granddaughter spent their time learning to read and write Malayalam letters. That was their idea of a game... even before her vidyarambham she could write Malayalam letters and by the age of 3, she could read words from newspapers. This was a wonder for all those who saw her read! Thus, her love for the mother tongue started at a very early age. From then till date, she loves to talk.. to express herself through the power of words!

She went to Lourdes Mount HSS Vattappara till 10th and spent her 11th and 12th grades in the Arya Central school, Pattom. She was a studious kid. She was the class leader, topper and proficiency holder in all the years. She also actively participated in the school youth festivals for elocution, essay writing, story writing and poetry writing; and won prizes in them. She remembers receiving a prize from the then upstart, Suraj Venjaramoodu while studying in the 6th grade. She has also won many scholarships like the PCM scholarship and other national scholarships. She reminisces the moment when she became the national level topper in the Deepika Children's League, organised by the Rashtredeepika daily.

She learnt Carnatic music from the 7th grade to the 10th. But due to some variations in her voice, she had to stop pursuing it later. She says that she was always the best in extempore or elocution at school. There was even a rumour that if Lakshmi gave her name for participating in elocution or any related event at school, there was no need for a competition to be held to determine the winner!

Lakshmi laughs as she remembers her first appearance on stage. She was in the UKG and badly wanted to participate in the group dance alongside her friends. But she was not chosen for the

same. The next day her mother too went to talk her dance teacher into letting her in. But the teacher felt that she would look oddly large sized among her peers and the symmetrical feel of the group would be disturbed. Then Lakshmi volunteered to sing on stage, which was a harmless proposal and as readily agreed to. When the time arrived, Lakshmi who had no training and had only heard movie songs, went on to sing the song, "Sisirakaala megha mridula.." and repeated the only line she knew till she had to be ushered out of the stage by the teacher.

It is indeed commendable that the little girl who was removed from the stage turned out to be a star orator confident to stand facing any crowd and boldly speaking her mind on any topic under the sun! She longed to be a newsreader as she reached her 8th and 9th grades. She was encouraged by her family and friends too. She used to act like the newsreader Balakrishnan in front of her father and read out the newspaper like a newsreader would do. As she started concentrating more on her studies all these passions took a backseat.

She passed out of school with wonderful marks and wished to pursue English or Malayalam literature and become a professor. But she passed the entrance examination and got admission to BTech computer science at the Lourdes Matha college, where her brother taught then. Naturally she had to opt the same as all family insisted for it. It was around then that her daily routine of diary writing slightly got modified into stories or poems or just random thoughts... From her childhood, she was encouraged to talk to her mother about the daily events at school, which transformed into her diary writing and gave way to her creative thoughts. She even saw the diary as her invisible friend whom she could trust to part with her innermost feelings and secrets, to vent out her frustrations.

On completion of her Btech, she was selected for campus placement in the UST Global in 2013. The desire to bag a more secure job led her to resign in 2015 and go for a bank coaching for 6 months after which she got selected to Canara Bank in the year 2016, at their Mannar branch. In 2018 she got transferred to the Kilimanoor branch where she remains to date.

Though she had many opportunities to write for competitions within the bank, she was hesitant to move forward. She says that might be because she was a victim of body shaming as a small kid. She was slightly over sized and was teased by others for the same reason. But she is thankful and proud that her family stood strong with her and motivated her to excel in her studies and extracurricular activities.

Lakshmi says she was introduced to our group by a friend and considered it an ordinary group like many other. She used to check the group rarely and just liked a few posts. It was only during the first lockdown period that she took our group seriously and started following it. She even posted a few of her writings in the group and was overwhelmed by the response received. It was then that she decided to write more in the online platform, in the Prathilipi app. 'Aasupathriyil oru rathri', 'Niranjana' are just a few of her stories that appear there. Lakshmi is grateful to our group for boosting her confidence and prompting her to write more.

The speciality of her writing is that it is easily decipherable. Written in simple words, the reader would feel like being narrated a story. Thus she is a simple story teller... sharing simple thought-provoking ideas in her own simple words. She says many have reviewed her works and asked

her to read more and improve her vocabulary rather than use simple words. But her idea is that it should be an easy read so that the reader would feel at ease while going through her words. Lakshmi again goes back to her past and gets talkative about the teenage girl who wanted to be a radio jockey, when the FM stations were just starting. But she was discouraged by her friend saying only those with sweet voice would get chosen as a radio jockey!

The same enthusiasm to speak up before anyone gave her immense opportunities to compere many an event at college and even her bank during the inauguration of the new premises of her branch.

The usually talkative girl gets excited as she describes how her family supported her from her very childhood till date. She reveals how her mother and grandmother gave her tips on how to perform on stage for youth festivals (both being teachers, they naturally have the great talent to guide properly) Her father who studied English literature, encouraged her to improve her vocabulary and accent. Her brother married a teacher and they both support her as one entity! And the cutest supporter is Abhinand, the 8 years old son of her brother. It is a quite recent passion of hers to perform insta reels. Her sister-in-law is her first critic for all these. We all remember the reels that she shared in our group. And there are many more yet to come up...

She tied knot with Prasanth C R, a veterinary surgeon in the Guruvayoor devaswom board, hailing from Kottankulangara, Kollam. Like her he too writes... and is a good singer. He has written a poem, composed and sung it for his college day celebrations. He is her best critic now.

She says her life is full of happy twists. Even joining the bank! She is such a bubbly personality that keeps all around her bouncing with joy. She is indebted to our group for imparting her the confidence to write and present herself in the outside world. And to help her realise a few of her dreams. She has a plan to publish her works charted out.. and soon, we wish that she may fulfil all her dreams and aspirations.

---

Original Article : Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

മലയാള പരിഭാഷ : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്, കോഴിക്കോട്

---

"അനുവാചകചോദനയെ കാണാലോകത്തെ മായക്കാഴ്ചകളിലേക്കെത്തിച്ച് ഭ്രമിപ്പിക്കാനുതകുന്ന കിളിവാതിലുകളാകുന്നു ചെറുകഥകള്.

നൊടിയിടയില് അനന്തവിഹായസ്സിലെ കാണാക്കാഴ്ചയിലൂടെ പാനിനടന്ന് സ്വച്ഛമായി തീന്മേശയിലുഴ്ന്നിറങ്ങി വിശ്രമിക്കാനുതകുന്ന ഒരു യാത്രപോലെയാണ് കുഞ്ഞു കഥകള്"

- നീല് ഗാർമെന്റ്.

കുഞ്ഞു കഥകള് കോർത്തിണക്കിയ കിലുക്കാംപെട്ടി പോലെ

നെറ്റ് മലയാളമാർന്ന ഭാവചലനങ്ങളോടെ അനർഘമൊഴുകുന്നൊരു കല്ലോലിനി പോലെ ഒരു കഥാകാരി നിത്യവും നമ്മോടൊത്തുകൂടുന്നു. വിവിധങ്ങളായ ഭാവതലങ്ങളിലൂടെ- അഭിനേതാവ്, വാർത്താവതാരക, റേഡിയോ ജോക്കി, നർത്തകി, ഗായിക എന്ന സ്വപ്നങ്ങളെ താലോലിച്ച് കഥകളെഴുതിക്കൂട്ടുന്ന അവർ അനുവാചകഹൃദയങ്ങളിൽ അനായാസം മാറിവില് വർണ്ണം തീർക്കുന്നു.

ആത്മസമർപ്പണത്തിന്റെ പ്രോജല മുഖം.

അഭിമാന പുരസ്കാരം അവതരിപ്പിക്കുന്നു ഈയാഴ്ചയുടെ ദളം,

ശ്രീമതി ലക്ഷ്മി ജി.എസ്സ്  
കനറാ ബാങ്ക്  
കിളിമാനൂർ ബ്രാഞ്ച്.

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ തലസ്ഥാന നഗര പ്രാന്തമായ വെമ്പായത്ത് ഒരു ശിവരാത്രി നാളിൽ ലക്ഷ്മി ഭൂജാതയായി. പിതാവ് ശ്രീ ശിവശങ്കരൻ നായർ പോസ്റ്റൽ അക്കൗണ്ട്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ സീനിയർ അക്കൗണ്ട്സ് ഓഫീസർ ആയിരുന്നു. മാതാവ് ശ്രീമതി വി. കെ.ഗീത, അണ്ടർക്കോണം L P S പ്രധാന അധ്യാപികയായി വിരമിച്ചു. മുത്ത ജ്യേഷ്ഠൻ അനൂപ് - ഏഴു വർഷത്തെ വ്യത്യാസമാണവർക്കിടയിൽ- CAPE പെരുമണിയിൽ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ. ലക്ഷ്മിയുടെ ബാല്യം സ്നേഹലാളനങ്ങളിലൂടെ ചിറകാർന്നു വാക്കുകളെ മായാജാലം തീർത്ത വർണ്ണജാലകങ്ങളിലൂടെ പറന്നു.

ലക്ഷ്മിയുടെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന മാതൃഭാഷാപ്രവാഹത്തിനു കാരണഭൂതയായതോ ! അമ്മമ്മയും!

അച്ഛനും അമ്മയും ജോലിക്കും സ്കൂളിലേക്ക് കടന്ന അനൂപ് അവിടേക്കും പോയപ്പോള് അമ്മമ്മയുടെ കളിത്തോഴിയായി കിളിക്കൊഞ്ചലുകളെ നിറയുമിടമായവിടം.

കോട്ടണ്ണിയിൽ സ്കൂളിലെ മലയാളം അധ്യാപികയായിരുന്ന അമ്മമ്മയുടെ കരസ്ഥർശത്താല് മാതൃഭാഷ വഴങ്ങിയ കുട്ടി മൂന്നാം വയസ്സിൽ പത്രങ്ങളിലെ വാക്കുകളുരുവിട്ട് അമ്മമ്മയുടെ വരദാനമായി മലയാള ഭാഷയെ പുല്ലി.

അമ്മമ്മ-ചെറുമകള് ദ്വന്ദം വിളക്കിയ വാക്കുകളുടെ കെടാ വിളക്കായി പ്രഭയാർന്ന ലക്ഷ്മി.

ലക്ഷ്മിയുടെ സ്കൂളെ പഠനം, വട്ടപ്പാറ ലൂർദ്ദ് മൗണ്ട് HSS ലായിരുന്നു,

ഹയർ സെക്കണ്ടറി കാലം പട്ടം ആര്യ സെന്റ്രൽ സ്കൂളിലും.

ഈ കാലമാകെ സ്കൂളിൽ ലീഡർ നിരയിൽ തിളങ്ങിയ സമർത്ഥയായ വിദ്യാർത്ഥിനിയായി ലക്ഷ്മി രൂപമാർന്നു. സാഹിത്യഭിമുഖ്യം പ്രകടമാക്കുന്ന എല്ലായിടങ്ങളിലും ലക്ഷ്മി ശ്രദ്ധേയമായ വിലാസം ചാർത്തി. യൂത്ത്- ഫെസ്റ്റിവലുകളിൽ പ്രസംഗം, പ്രബന്ധരചന, കഥാ കവിതാ രചന എന്നിവയിൽ സമ്മാനിതയായി. ആറാം ക്ലാസ്സിലെ ലക്ഷ്മി, പ്രശസ്ത നടൻ സുരാജ് വെഞ്ഞാറമൂടിയിൽ നിന്ന് സമ്മാനം കൈപ്പറ്റിയ സന്തോഷവും ഓർമ്മപ്പെടുത്തി സൂക്ഷിക്കുന്നു. ചെറിയ ക്ലാസ്സുകളിലെ PCM സ്കോളർഷിപ്പ് മുതൽ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴുള്ള നാഷണൽ സ്കോളർഷിപ്പ് വരെ ജേതാവായി തന്റെ പഠന നിലവാരവും അനസ്യൂതം കാത്തു, ലക്ഷ്മി. രാഷ്ട്ര ദീപിക ഡെസ്ക് നടുത്തിയ ദീപിക ചിലിഡ്രസ്സ് ലീഗിൽ ദേശീയ തലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും നേടി.

ഏഴാം ക്ലാസ് മുതൽ മൂന്നു വർഷം കർണാടിക സംഗീതം പഠിച്ചു. ശബ്ദവിന്യാസങ്ങളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ ആ പഠനം തുടർന്നില്ല. പക്ഷെ, പ്രസംഗം ഒരു കലയായി ലക്ഷ്മി സ്വാംശീകരിച്ചു പ്രവീണയായി.

നർത്തകിയായ കഥ പറയുമ്പോഴും വാക്കുകളുടെ നിലക്കാ പ്രവാഹം. സ്വയം വിലയിരുത്തുന്ന നർമ്മ ബോധം നിഴലിച്ചു. യൂക്കേജിയിലെ ഡാൻസ് ടീച്ചർ സംഘനൃത്തത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിറുത്തി. അമ്മ പോയി നൃത്താധ്യാപികയോട് കാരണം തിരക്കി. "കുഞ്ഞിന് മറ്റു കുഞ്ഞുങ്ങളേക്കാൾ വലിപ്പം കൂടുതലാ, അതുകൊണ്ട് മാറ്റി. അല്ലെങ്കിൽ ഗ്രൂപ്പിന്റെ തുലനം പോകും!"- ഡാൻസ് ടീച്ചർ പറഞ്ഞൊഴിഞ്ഞു.

നിരാശ കൈവിടാതെ കുഞ്ഞ് പാട്ട് മത്സരത്തിന് സ്റ്റേജിൽ കയറി അറിയാവുന്ന ഒരുവരി സഡെൻറും പാടിയെങ്കിലും അടുത്തവരി തെളിയാതെ ടീച്ചർ ഇറക്കി വിട്ടു!

ആ കുട്ടി പിന്നോട്ടാഞ്ഞില്ല. സ്റ്റേജുകളിൽ വാക്കുകളുടെ പൂക്കാലം വിടർത്തി അവളെ പ്രഭാഷണ ചാതുര്യം പുറത്തെടുത്തു. ഏതു വിഷയവും അവളുടെ വാഗ്വിലാസങ്ങളിൽ നിറവാർന്നു സദസ്സിന്റെ മനസ്സിലേക്കിടിച്ചു കയറി. പ്രസംഗ രീതികളെ സ്വയം പരിശീലിച്ചു. ന്യൂസ് റീഡർ ബാലകൃഷ്ണനെയാക്കെ അനുകരിച്ച് പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യുമ്പോൾ കുടുംബമാകെ സദസ്സായി വന്നിരിക്കും; പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ അച്ഛൻ മുന്നിലുണ്ടാകും. സ്കൂളിൽ കാലം മികച്ച അക്കാദമിക് പ്രകടനങ്ങളോടെ പൂർത്തിയാക്കി.

ഇനി മലയാളം- ഇംഗ്ലീഷ് പ്രൊഫസർ ആകണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടെ നിലകൊണ്ടു എങ്കിലും എൻട്രൻസ് പരീക്ഷയിലും കൈവെച്ചു. അങ്ങിനെ

ചേട്ടൻ പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ലൂർദ്ദ് മാതാ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിലെ ബി.ടെക് (IT) പഠനത്തിനു ചേർന്നു.

ഈ കാലത്ത് ഡയറി എഴുത്തുകൾ കഥകളായും കവിതകളായും മാറി. ഡയറി എഴുതാൻ അമ്മ പഠിപ്പിച്ച ശീലമായിരുന്നു. താളുകളിലെ സർഗ്ഗഭാവനകളുടെ പൂമ്പൊടിയേറ്റി വാക്കുകളുടെ ജാലകം തീർത്തു. അനന്തവിഹായസ്സിലുളിയിടാൻ പാകത്തിനുള്ള കിളിവാതിലുകളായി ഓരോ ഏടും. മനസ്സിന്റെ ഭാവങ്ങളെ അക്ഷരങ്ങളിലാവാഹിച്ചു നൃത്തമാടി. എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠന ശേഷം യു എസ് ടീ ഗ്ലോബലിലെ പ്ലെയ്സ്മെന്റായി, 2013 ല്. ജോലിസുരക്ഷിതത്വം പ്രധാനമായി തോന്നിയ കാലം കൂടിയായിരുന്നു, അത്. ബാങ്ക് കോച്ചിംഗിനും സമയം കണ്ടെത്തി. 2016 ല് കന്നട ബാങ്കിലെ നിയമനം ലഭിച്ചു. ആദ്യ ബ്രാഞ്ച് മാനാർ. 2018 ല് കിളിമാനൂരിലേക്കു മാറ്റം കിട്ടി.അവിടെ തുടരുന്നു.

ബാങ്കിലെ നിരവധി കലാസാഹിത്യമത്സരങ്ങളിൽ അവസരം കൈവന്നു, എങ്കിലും പിന്നിലായിരുന്നില്ല. ചെറിയ ക്ലാസ്സിലെ ഡാൻസ് ടീച്ചർ ശരീര വലിപ്പത്തിന്റെ പേരിൽ മാറ്റി നിറുത്തിയ അവസ്ഥ തികട്ടി വന്നതാകാം, സ്റ്റേജുകളിലെ കയറാൻ മടിച്ചു സ്വയം മാറി നിന്നു. അതെ, വലിയ ശരീരം ചെറുതായെങ്കിലും കാണുന്നവരുടെ പരിഹാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് പാത്രമാകുന്നത് സ്വയമറിഞ്ഞിരുന്നു.

പക്ഷെ കുടുംബം ഒന്നാകെ താങ്ങായി. കഴിവുകളിലെ വ്യാപൃതയാകുവാൻ അവർ പ്രേരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഈ അവസരത്തിൽ ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് എന്ന കുട്ടായ്ക്കയെ പരിചയപ്പെടുത്തിയ കുട്ടുകാരിക്കു നന്ദി. ഒരു സാധാരണ കുട്ടായ്ക്ക എന്ന നിലയിലതിനെ കണ്ടു.വല്ലപ്പോഴും മാത്രം അതിൽ കയറി.

ലോക്മൺ കാലത്ത് വന്നു ഭവിച്ച വിരസതയിൽ കുറിച്ചിട്ടിരുന്ന എഴുത്തുകൾ പോസ്റ്റ് ചെയ്ത് ഈ ഗ്രൂപ്പിലെ നിരന്തരം കയറി. ഓരോ പോസ്റ്റിനും കിട്ടുന്ന പ്രോത്സാഹനം അതിരറ്റ സന്തോഷം നിറച്ചു.

"അവിടെ നിന്ന് കിട്ടിയ ഊർജ്ജം എന്നെ എഴുത്തിന്റെ ലോകത്തേക്ക് വീണ്ടും ചേർത്തു നിറുത്തി- ലക്ഷ്മിയുടെ വാക്കുകളെ."

ഓൺലൈൻ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലെ കഥകൾ എഴുതി."പ്രതിലിപി" ആപ്പിലെ കൂടി.

ലളിതമായ ഭാഷാശൈലി കൊണ്ട് തിളങ്ങുന്ന കുഞ്ഞു കഥകളാണ് ലക്ഷ്മിയുടെ മുഖമുദ്ര. അനുവാചകനു നേരിട്ട് കാതിൽ മൊഴിയുന്നതു പോലെ വശ്യമായ ഭാഷാ ശൈലി. എഴുതിയതൊക്കെയും പുനർവായനയിലൂടെ വീണ്ടുമെഴുതി

വച്ചിരിക്കുകയാണ്, കാച്ചിക്കുറുക്കിയ സമാഹാരമാക്കുവാൻ.

സംഭാഷണം തുടരുമ്പോൾ വീണ്ടുമവർ കൗരമാരകാലത്തെ സ്വപ്നങ്ങളായ റേഡിയോ ജോക്കി മോഡിലേക്ക് മാറുന്നു. FM സ്റ്റേഷനുകളിലേക്ക് മനസ്സോടി എത്തുമെങ്കിലും സ്വരമാധുരിയുടെ കുറവുണ്ടെന്ന തോന്നലി; വീണ്ടും പിറകിലേക്ക് വലിക്കുന്നു- ലക്ഷ്മി ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദയായി; വീണ്ടും അനർഘളമൊഴുകി.

ബാങ്കിലി വിവിധ ഔദ്യോഗിക പരിപാടികളുടെ കോമ്പ്യൂറിംഗിലൂടെ ലക്ഷ്മിയുടെ വാഗ് വെംഭവം ശ്രദ്ധ നേടുന്നു. മികച്ച പ്രോത്സാഹനം കിട്ടുന്നു.

ഭാഷയെ നിരന്തരം പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുവാൻ അച്ഛനും അമ്മയും ഒപ്പം ചേരുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളേ.

ജേപ്പൻ അനുപിന്നെ ഭാര്യ അദ്ധ്യാപികയാണ്. ഇന്സ്റ്റാ റീലിസുമായി ലക്ഷ്മി ഇപ്പോൾ വേറൊരു തലം സ്വായത്തമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. നാത്തുനാണ് ഈ പുതിയ വെംഭവങ്ങളുടെ ആദ്യ റിവ്യൂനടത്തി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ മുന്തിൽ. ഭാവ ദീപ്തം പുതിയ തലമായ 'ഇൻട്രാ റീലിസ്'.

കൊല്ലം- കൊറ്റം കുളങ്ങരയിലെ ഡോ. സി.ആർ.പ്രശാന്താണ് ലക്ഷ്മിയുടെ ജീവിതസഖാവ്. ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം ബോർഡിൽ വെറ്റനറി സർജനായ ഡോ.പ്രശാന്ത് മികച്ച ഗായകനുമാണ്. കവിത എഴുതി കമ്പോസ് ചെയ്തു പാടുന്ന പ്രശാന്ത് ലക്ഷ്മിയുടെ വെംഭവങ്ങളെ കൃത്യതയോടെ വീക്ഷിച്ചു വിലയിരുത്തുന്നു.

ട്രിസ്റ്റുകളുടെ ബാഹുല്യമാണ് തന്റെ ഉത്സാഹഭരിതമായ ശേഷിപ്പുകളെന്ന കാഴ്ചപ്പാട് സരസമായി പറഞ്ഞു ലക്ഷ്മി തന്റെ അടുത്ത സ്വപ്നത്തിലേക്ക് മെല്ലെ കടന്നു- എഴുതിയതെല്ലാം വീണ്ടും അടുക്കി വച്ചു. അത് ഉടനെ പുസ്തക രൂപത്തിൽ പ്രകാശനം ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹം. ആ പുസ്തകത്തിനായി പ്രതീക്ഷകളോടെ,

ലക്ഷ്മിക്കും കുടുംബത്തിനും സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി ടാലന്റ്ഡ് ബാങ്കേക്സിന്റെ ആശംസകളേ